

AD

*especial
planeta*

HOGARES, CREATIVOS
Y HOTSPOTS QUE
REFUERZAN NUESTRO
AMOR Y DEVOCIÓN
POR LA TIERRA



ABRIL 2023

MÉXICO \$96.00



7 509997 912066 02302



Cambio de luz

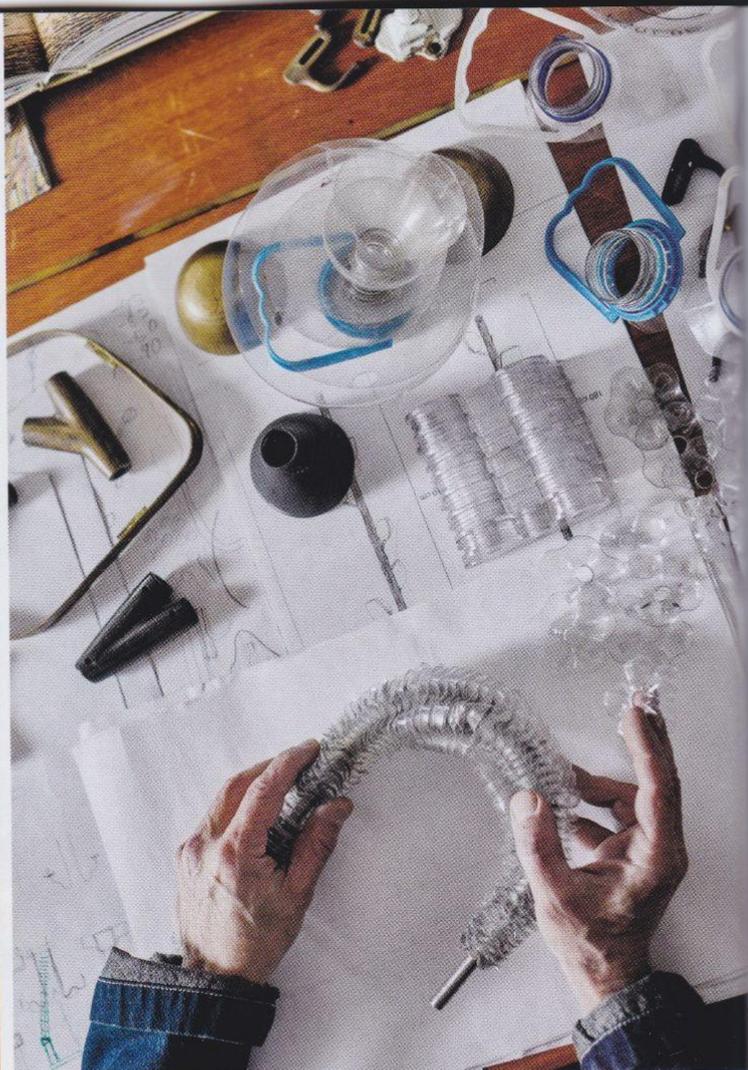
Thierry Jeannot da una nueva vida a las botellas de plástico para transórmalas en piezas luminosas emocionantes y auténticas.

PALABRAS LOREDANA MATUTE - FOTOGRAFÍA PEPE MOLINA

AD diseño



AD diseño



Nos encontramos en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México. Ese lugar caótico y vibrante tan lleno de contrastes que refleja a la perfección nuestra cultura; joyas arquitectónicas barrocas junto a coloridos mercados de frutas, puestos de comida, vendedores ambulantes y una intensa y apasionante vida urbana. En medio de este caos es que se encuentra el hogar y el estudio de Thierry Jeannot, un diseñador francés que se enamoró de México hace más de 25 años y que, desde entonces, ha creado una nueva forma de hacer diseño; consciente, sustentable, innovador y auténtico desde la ciudad.

Thierry inició su carrera profesional como diseñador de joyería en Francia creando piezas de acrílico, plexiglás y otros materiales poco convencionales en los años 80. No fue hasta 1996 cuando llegó a nuestro país, y poco después fue que empezó a experimentar con diferentes materiales que lo llevaron a crear sus ya icónicas lámparas esculturales que transitan entre diseño y arte. Uno de sus experimentos más emblemáticos fue el uso de plástico, “es muy difícil transformar este material y hacerlo lucir en un diseño que me guste, que esté a la altura de cualquier otro, pero se ha vuelto parte importante de mi trabajo”, describió.

“¿El porqué? Después de trabajar años con resina y poliéster me dejó harto el tener que usar tantos solventes, tener que trabajar con protección todo el tiempo (para la gente que lo manipula es fatal). Ahí hubo una toma de consciencia en donde me dije, ¿no habrá otra forma?”, reflexionó el diseñador francés basado en México.

El proceso de creación de estas lámparas de plástico es tan apasionante como el resultado final, pues Thierry se ha encargado de diseñar toda una metamorfosis tanto para la basura como para las personas que conforman su equipo. Seis pepenadores y personas de bajos recursos se encargan de recolectar grandes cantidades de botellas de plástico y, después en el taller, trabajan junto con Thierry tres veces a la semana para transformarlas en piezas que se exhiben en galerías internacionales, como Ángulo Cero en México, Marion Friedmann Gallery en Londres, Ammann Gallery en Alemania, y es parte de la colección del Museo de Artes Decorativas de Viena en Austria y de Mobilier National en Francia.

“La belleza está en algo que ya no sirve y que transformamos para que sirva de nuevo, es la posibilidad de una vida nueva”, describió Fabiola, del equipo de Jeannot, hablando de la botella pero también de su propia experiencia. •



Sus diseños han llegado a galerías y hogares del mundo entero, uno de sus últimos logros fue formar parte de un proyecto de interiorismo del gran Ken Fulk.