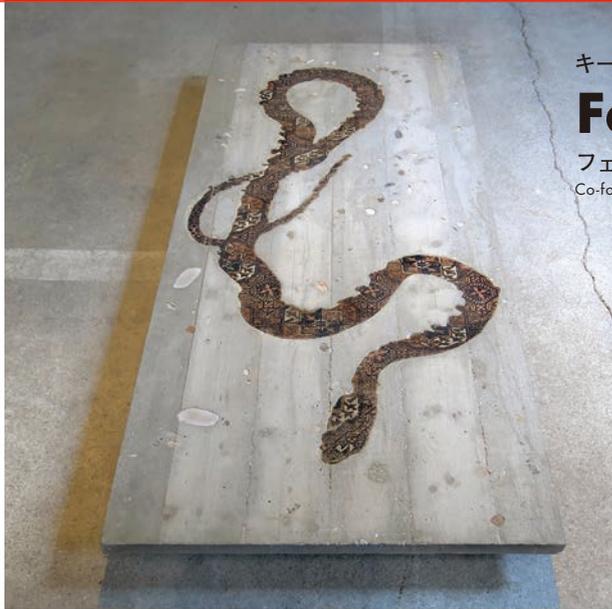


KEY PERSON_2

right:
Noëmi Kiss
Serpent, 2014
table
concrete with rug intarsia
200x80cm
available also for wall or floor panels
Courtesy Marion Friedmann Gallery

left:
Noëmi Kiss
Tube Table, 2015
concrete tube structure
resin tabletop
tubes: 1143xW94xH67cm
tabletop: L220xW110cm
Courtesy the artist



キーパーソンが語る注目のヒト・モノ・コト

Federica Sala

フェデリカ・サラ

Co-founder of PS・

ノエミ キス

ウィーンを拠点に活動するアーティスト。近年は建築用資材と日常で目にするアイテムを組み合わせた作品を発表。素材が奏でる違和感や不完全な美しさが見る人を刺激する。

<http://www.noemikiss.at/>

<http://marionfriedmann.com/>



photo: Cristina Celleno Bohmer

Profile

ミラノ生まれ。パリのボンビドー・センターでデザイン・キュレーターのアシスタントを経験したのち、フリーに。オラ・イトやファブリカなどを手がけた。2010年、ミケラ・ベリッツァーリと出会い、共同でデザインコンサルティング会社PSを設立し、展示や企画に携わる。
<http://www.p-s.it/>

スタジオ スワイン

日本人建築家・村上あずさと英国人アーティストのアレクサンダー・グロブスがロンドンで設立。文化的背景や素材に対する深い考察とイノベティブな提案が高く評価される。作品制作にまつわるストーリーを映像でも表現。
<http://www.studioswine.com/>



Armchair: ébonits, woven cane seat
Photo: Petr Krejčí © Studio Swine

Concept & Design:
Alexander Groves & Azusa Murakami
Director / Edit: Juriaan Booij
Photos Juriaan Booij © Studio Swine



FORDLANDIA, 2016 フォードランディア

'20年代後半、自動車王ヘンリー・フォードがアマゾンにゴム園を作ろうとして失敗した史実に触発されてデザインした「フォードランディア」。アマゾンの強固なゴムと自然素材で作られている。その物語を映像作品として、近日ホームページで発表予定。



英国とベルギーの若手クリエイターが面白い!

ミラノ・デザイン・ウィーク期間中、5VIE art+design でマックス・ラムやロウ・エッジズの展示を手がけたフェデリカ・サラ。デザインコンサルティング会社PS・を共同設立し、展示やイベントを次々成功させている。「ここ数年の流れではありませんが、**エイトレ・ゾットサス生誕100年** (p.162) ということもあり、'80年代メンフィスの再評価や現代的解釈はさらに盛り上がるはず。また、ライフスタイル全般の大きな流れとして、自然素材や手仕事への回帰も続くと思います」

2017年に注目したいクリエイターは、すでに頭角を現している人たちだという。「オランダに端を発したコンセプト&リサー

チに基づくデザインの流れは次のフェーズへ。とくにユートピアのバランスや社会へのアンチテーゼを表現する手段が立体的になっています。例えば **Studio Swine**、**Studio Glithero**、**Soft Baroque**、**Matt Olson** の ooiee など。彼らはひとつのプロジェクトから生まれるのは一作品でなく、プロセスやイメージ映像もアート作品となり得ることを示しています。また、個人的にいちばん面白いと思うのが**英国とベルギーの若手**ですが、ロンドンのデザイン教育は見事。リアルなリサーチを重ねてアイデアを形にする方法を教えていて、最近の優れたデザイナーの10人に7人はロンドン出身。この状況に驚いています」

デザインギャラリーでは、コレクターのためのアートに加え、建築の展示を行うことが増え、その関係は密接になっているようだ。「ブリュッセルのギャラリー・マニエラでは **Studio Mumbai** や **Studio Anne Holthrop** を紹介しているし、アントワープにあるヴァレリー・トラーンでは1月21日まで、建築家 **Gijs Van Vaerenbergh** の展示を行っています。また、デザインと建築の世界は素材により結ばれていて、その顕著な例がロンドンのマリオン・フリードマン・ギャラリーで発表された **Noëmi Kiss** の作品。コンクリートとベルシャ絨毯を組み合わせたテーブルです」

スタジオジブリの『天空の城ラピュタ』のモデルになったともいわれるチヴィータ・ディ・バーニョレージョの Airbnb をアーティスト・イン・レジデンスにするプロジェクトがスタートしたフェデリカ・サラ。ミラノ・デザイン・ウィークでは5 VIE とのコラボで **Ladies & Gentlemen Studio** (p.176) の展示を予定するなど、彼女の動きからも目が離せない。